

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Της Ανδρονίκης Ι. Καρασμάνογλου-Χατζοπούλου

Τμήμα Περιβάλλοντος Πανεπιστήμιο Αιγαίου Λόφος Πανεπιστημίου
81100 Μυτιλήνη
Τηλ. Οικίας 2251-0-71762
Τηλ. Γραφ. 2251-036264 και 2251-0-36211
E mail: nhartz@aegean.gr

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Από τις 16/10/89 έως την ημερομηνία λήξης σύμβασης 31/8/2011 έχει εργασθεί με πλήρη απασχόληση έως το 2000 και κατόπιν με μερική απασχόληση στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου με συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου βάσει του ΠΔ 407/80 με γνωστικά αντικείμενα διδασκαλίας «Περιβαλλοντικό Σχέδιο Ι», «Περιβαλλοντικό Σχέδιο ΙΙ», «Σχέδιο στη Περιβαλλοντική Διαχείριση», εκπαιδευτικό και υποστηρικτικό έργο στο εργαστήριο Τηλεπισκόπησης και Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών και «Τοπογραφικό Σχέδιο», «Οδοποιία» στο ΠΣΕ Περιβαλλοντικής Χαρτογραφίας του Τμήματος Περιβάλλοντος.

Συνολική διάρκεια προϋπηρεσίας και απασχόλησης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου είκοσι δύο (22) έτη.

Από το 1998 έως σήμερα παρέχει εκπαιδευτικό, υποστηρικτικό και γραμματειακό έργο του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης ΓΣΠ του Τομέα Περιβαλλοντικής Μηχανικής και Επιστήμης, του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Από το 1989-97 παρέχει πλήρη γραμματειακή διοικητική υποστήριξη της Θερινής Πρακτικής Εξάσκησης ΘΠΕ του Τμήματος Περιβάλλοντος και της ΙΑΕΣΤΕ σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο της Ελλάδας και το ΕΜΠ για Πρακτική Εξάσκηση των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο Εξωτερικό.

Από το 1990-97 διοργανώνει και υποστηρίζει το πρόγραμμα μορφωτικών ανταλλαγών School for International Training – Brattleboro, Vermont USA, παρακολουθούν εκατόν πενήντα (150) αμερικανοί φοιτητές με θεματική εκπαιδευτική ενότητα «Νησιωτικό Περιβάλλον της Ελλάδας Βορειοανατολικό Αιγαίο πολιτισμός- ήθη – έθιμα- εκμάθηση Ελληνικής γλώσσας» σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τηλεπισκόπησης και Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Υπεύθυνη της φιλοξενίας με τοπικές οικογένειες. Διδασκαλία του μαθήματος «Αρχιτεκτονική ιστορία δομημένου περιβάλλοντος της Μυτιλήνης».

Από το 1990-91 υπεύθυνη της καλλιτεχνικής διαμόρφωσης του οδηγού σπουδών του Τμήματος Περιβάλλοντος.

Από το 1991 έως σήμερα υπεύθυνη στα πλαίσια μορφωτικών ανταλλαγών του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε συνεργασία με το Υπουργείο Αιγαίου Τμήμα Πολιτισμού και τον Δήμο Μυτιλήνης και το University of Southern Maine USA – Boston University USA στα πλαίσια του «Λεσβιακού Καλοκαιριού» διοργανώνονται

αντίστοιχα σε Ελλάδα και ΗΠΑ πολιτιστικές εκδηλώσεις καταξιωμένων καλλιτεχνών και διακεκριμένων ακαδημαϊκών.

Το 2004 στα πλαίσια των Ολυμπιακών Αγώνων υπογράφεται η αδελφοποίηση των πόλεων του Portland, Maine, ΗΠΑ (University of S. Maine) και Μυτιλήνης, Ν. Λέσβου.

Το 1992-96 παρέχει οργανωτική, διοικητική διαχείριση και εξεύρεση οικονομικών πόρων από σπόνσορες και πλήρη συντονισμό όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με συμμετοχή όλων των νησιών στις αντίστοιχες Πολιτιστικές Πανεπιστημιάδες ΕΜΠ- Αθήνας 1992, ΑΕΙ- Πάτρας 1994, ΑΠΘ- Θεσσαλονίκης 1996.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αποσπά τα πρώτα βραβεία με την άρτια παρουσίαση σε πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και επιστημονικές εκδηλώσεις.

Το 1993 συνεργάζεται για την διοργάνωση της Αθλητικής Πανεπιστημιάδας, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αναλαμβάνει την διοργάνωση αθλητικών τελικών Ποδοσφαίρου, Στίβου και Μπάσκετ στην Μυτιλήνη.

Από το 2000 έως σήμερα είναι μέλος οργανωτικής επιτροπής για τα πολιτιστικά και εικαστικά δρώμενα του Δήμου Μυτιλήνης υπεύθυνη της Δημοτικής Πινακοθήκης.

Εργάστηκε ως ωρομίσθια τα έτη 2003-2004 και δίδαξε μαθήματα Εικαστικών της Α΄Θμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου.

Από το 1992-1993 δίδαξε « Γραμμικό Σχέδιο» και «Τοπογραφικό Σχέδιο» στον Τομέα Γραφιστικής του ΙΕΚ Μυτιλήνης, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Κατάρτισης.

Από το 1990-1995 δίδαξε Σχέδιο και Εικαστικά σε Πολιτιστικούς Συλλόγους του Ν. Λέσβου.

Από το 1987- 1989 καθηγήτρια πλήρους απασχόλησης στο κέντρο Ελευθέρων Σπουδών Southeastern ισότιμο και αναγνωρισμένο του Πανεπιστημίου της Βοστώνης Η.Π.Α. στον Τομέα της Σχολής Καλών Τεχνών και Γραφιστικής με γνωστικά αντικείμενα «Μηχανολογικό Σχέδιο για Πολυτεχνικές Σχολές», «Δίκτυα-Σχέδιο», «Αρχιτεκτονικό Σχέδιο», «Ελεύθερο Σχέδιο Ι», «Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ», «Σκίτσο προσωπογραφίας», «Ελεύθερο Σχέδιο Γυμνού», «Ζωγραφική Ι-λαδομοποιές», «Ζωγραφική ΙΙ-νερομπογιές», «Τρισδιάστατες Αρχιτεκτονικές μακέτες», «Σχέδιο σε μεταπτυχιακό επίπεδο», «Θεωρία Χρώματος-Σχολή Bauhaus».

Από το 1985 έως σήμερα παρέχει διδασκαλία και προετοιμασία για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς για Αρχιτεκτονικές σχολές, Αρχαιολογίας, Γραφιστικής, Διακοσμητικής και Καλών Τεχνών.

Από το 1987 έως σήμερα είναι ενεργό μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος Αθήνας Ε.Ε.Τ.Ε στον τομέα της ζωγραφικής με ειδικευση στο Σχέδιο και έμφαση στο αρχιτεκτονικό σχέδιο.

Από το 1989 έως σήμερα διαμένει μόνιμα στα Πάμφιλα-Πύργοι Θερμής Δήμος Μυτιλήνης, είναι έγγαμη και μητέρα 3 (τριών) παιδιών.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ
ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΟΔΟΠΟΪΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΠΙΟΥ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ-ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΔΙΚΤΥΑ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΜΑΚΕΤΕΣ
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΙΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΙΤΣΟ-ΑΝΑΤΟΜΙΑ
ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΘΕΩΡΙΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΗ BAUHAUS
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΣΧΟΛΩΝ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΕΣ
ΝΕΡΟΜΠΟΓΙΕΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΗ Α'ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΗ Β'ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΚΟΛΑΖ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ.
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΟΨΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ-PHOTO ILLUSTRATION
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΕ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ –ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΙ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ
VIDEO ART
ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΚΗΝΙΚΑ
ΦΥΣΗΤΟ ΓΥΑΛΙ – MURANO
ΒΙΤΡΩ
ΚΕΡΑΜΙΚΗ-ΠΗΛΟΠΛΑΣΤΙΚΗ- ΡΑΓΚΟΥ

ΓΛΥΠΤΙΚΗ-ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΣ-PLEXI GLASS
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΟΞΗΡΑΜΕΝΑ ΦΥΤΑ
ΚΕΝΤΗΜΑ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΕ ΥΦΑΣΜΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΩΡΩΝ ΜΕ ΧΑΡΤΙ- ORIGAMI – ΚΕΡΙ -ΧΑΝΤΡΕΣ-ΥΦΑΣΜΑ-
ΑΝΑΚΥΚΛΩΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ
ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΣΙΝΙΚΗ ΜΕΛΑΝΗ ΓΚΡΑΒΟΥΡΕΣ
ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ
ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ ΓΡΑΜΜΟΓΡΑΦΙΑ
ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΓΡΑΦΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΚΙΝΗΣΗ ΑΕΡΟΓΡΑΦΟΣ
ΓΚΡΑΦΙΤΙ – WALL PAINTING
ΑΦΙΣΑ- ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΛΙΝΓΚ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΜΒΛΗΜΑΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ GRAPHIC DESIGN LAYOUT
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ NATURA 2000 ΧΛΩΡΙΔΑ & ΠΑΝΙΔΑ ΤΟΥ
ΥΔΡΟΒΙΟΤΟΠΟΥ ΚΑΛΛΟΝΗΣ Ν. ΛΕΣΒΟΥ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ & ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ
ΠΗΛΙΟΥ ΒΟΛΟΥ «ΠΕΡΙΠΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ»
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ 19^{ος} ΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΠΛΑΣΗ &
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ-ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ USA-GREECE
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ- ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
ΣΧΕΔΙΟ ΧΑΡΤΩΝ- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ-ΟΔΟΠΟΪΑ – ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΤΙΤΛΟΙ –ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Γεννήθηκε στις 5/5/1959 στο Βόλο. Οι γονείς της, Δημήτριος Καρασμάνογλου πολιτικός υπομηχανικός και η Ναυσικά Τζώγια τεχνική σχεδιάστρια νυν οικιακά. Παρακολούθησε Δημοτικό σχολείο μέχρι και Β' Λυκείου στο Β' Θυλλέων Βόλου. Το 1975 λαμβάνει το 1^ο μαθητικό Βραβείο Ζωγραφικής του Δήμου Βόλου. Το 1975 λαμβάνει υποτροφία στην Αγγλική γλώσσα με 1^η Πανελλαδική βαθμολογία της American Field Service AFS, οργάνωση μορφωτικών ανταλλαγών και αποφοιτά το καλοκαίρι του 1976 με απολυτήριο τίτλο Λυκείου-τιμητική λίστα αριστούχων από το Taft Union High School. California, ΗΠΑ.

Από το 1976-77 ταξιδεύει και παρουσιάζει θεματικές διαλέξεις σε όλη την επικράτεια της Β. Αμερικής με την AFS American Field Service σε εκπαιδευτικά ιδρύματα και συλλόγους διαδίδοντας την Ελληνική εθνική, πνευματική και πολιτιστική κουλτούρα και ταυτότητα.

Σπούδασε και μιλά Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά.

Κατέχει βραβεία και επαίνους στο πιάνο, orf, χοροδιακό τραγούδι, στη κολύμβηση 1^ο πανελλαδικό κορασίδων 50μ ελεύθερο, ski χειμερινό & θαλάσσης, softball (γυναικών), cheerleaders μασκοτ football.

Το 1977 παρακολουθεί μαθήματα Γερμανικών και Αρχιτεκτονικού Σχεδίου στο Πανεπιστήμιο της Βρέμης, Γερμανία και Fahaubbaschoole Bremen Dutschland. Από το 1977-79 εργάζεται ως μεταφράστρια- γραμματέας στη βιομηχανική Ζώνη Βόλου στο εργοστάσιο Κλωστοϋφαντουργίας Vando και σε τουριστικές ξενοδοχειακές μονάδες, Σκιάθος, Λυκαβηττός, και στον σχεδιασμό εκδοτικών περιοδικών ξένου τύπου Vogue-Αθήνα. Παρακολουθεί μαθήματα δακτυλογραφίας τέλεξ στενογραφίας.

Το 1979 επιστρέφει με υποτροφία στην Αμερική λαμβάνει το μεγαλύτερο τίτλο βραβείου αλλοδαπού πολίτη «citizenship award» από τον Δήμο του Taft CA USA, γίνεται τιμητικό πρόσωπο της κεντρικής Καλιφόρνιας δεκάδων συλλόγων, Rotary, Lions κ.λ.π.

Το 1997-81 λαμβάνει το Arts Association Degree A.A. Taft College Kern County CA USA στην Αρχιτεκτονική.

Από το 1979-81 εργάζεται διαχειρίστρια manager με πλήρη απασχόληση στο Student Association of Taft College και general manager assistant στο γραφείο πληροφοριών και στο λογιστήριο του Taft College.

Παράλληλα συμμετέχει σε δραστηριότητες στη Αμερικανική κοινωνία πολιτιστικές, καλλιτεχνικές, μουσικές, περιβαλλοντικές, θεατρικές, χορευτικές, αθλητικές και εθελοντικής βοήθειας.

Αποσπά το βραβείο ομορφιάς, το βραβείο χαμόγελου και ευγένειας και διατελεί πρόεδρος του διεθνούς international club, art club, journalist club, library club, photography club, editing magazine club, student body club, ecology club.

Μελετά την πανίδα του Grand Canyon Arizona και παρουσιάζει εργασία με σπάνιο φωτογραφικό υλικό cactus.

Το 1981-84 λαμβάνει από το Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του California State University Fresno, USA Bachelors Art Degree. B.A. στο Σχέδιο.

Το 1984-85 παρακολουθεί το μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Ιστορία Τέχνης» του CSUF, Fresno CA, USA.

Το 1981-84 απασχολείται με την εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας διδασκαλία στους ομογενείς του Fresno, CA USA.

Συμμετέχει σε ομαδικές εκθέσεις με έργα της ζωγραφικής, σκίτσου, κεραμικής, φουσητό γυαλί, γλυπτικής, σχεδίου, κολάζ, ακουαρέλες, καμβάς λαδομπογιές, soft pastels, φωτογραφίας, τρισδιάστατες κατασκευές, κινηματογράφος και graphics.

Τον Νοέμβρη του 1981 παντρεύεται τον καθηγητή πανεπιστημίου κο. I. N. Χατζόπουλο full professor Engineering Department Fresno State University CA USA. Από το 1982-86 αποκτούν τρία (3) παιδιά τη Ναυσικά, τον Νικόλαο και τη Δέσποινα.

Το 1987 επιστρέφει οικογενειακώς επαναπατρίζεται στην Ελλάδα.

Από το 1987-89 προσλαμβάνεται με πλήρη απασχόληση στο Southeastern College, affiliated to Boston University, Αθήνα.

Δημιουργεί και οργανώνει εξ ολοκλήρου το τμήμα Καλών Τεχνών-Art Department και εξοπλίζει με υλικοτεχνικό οπτιακουστικό και πλήρη εξοπλισμό τα εργαστήρια Εικαστικών Τεχνών, Ελεύθερου Σχεδίου και Φωτογραφίας, στα τρία campus Σύνταγμα, Κηφισιά & Γλυφάδα.

Δίδαξε τα μαθήματα Drawing I, Drawing II, Design I, DesignII, Advanced Drawing, Visual Thinking for Engineers, Color Theory, Independent Study, Study of the Nude.

Από το 1987-'89 αναπτύσσει δραστηριότητες στον καλλιτεχνικό τομέα και σε συνεργασία με τον διεθνή φήμη Γερμανό συγγραφέα-φιλόσοφο ιστοριογράφο και κριτικό τέχνης Dr. Hatto Fisher και τη γραφίστρια-ζωγράφο Εφη Χαλιβοπούλου, οργάνωσε εξ ολοκλήρου επτά εκθέσεις διεθνούς φήμης καλλιτεχνών στη φωτογραφία Ιταλία, ζωγραφική Βραζιλία, γλυπτική Ισπανία, σκίτσο Γαλλία, performing Arts Ελλάδα-ΗΠΑ, κινηματογράφο Ελλάδα & Video Art Ελλάδα-Γερμανία-Αγγλία. Η συνεργασία της ομάδας με τον έλληνα μουσικοσυνθέτη κ. Αντωνίου ήταν επιτυχής και απέσπασε άριστες κριτικές.

Διατέλεσε Art coordinator του Κολεγιακού περιοδικού Future και επελέγησαν αρχιτεκτονικά σκίτσα της για την διαφημιστική καμπάνια του Κολλεγίου σε όλα τα ΜΜΕ μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Το καλοκαίρι του 1989 παραιτήθηκε από το Southeastern College-Athens GR. Για να εγκατασταθεί οικογενειακώς και μόνιμως στη παραμεθόρια Μυτιλήνη Ν. Λέσβου.

Από τον Οκτώβριο 1989 έως σήμερα διδάσκει Σχέδιο Ι, Σχέδιο ΙΙ, Σχέδιο στο Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό, Σχέδιο στη Περιβαλλοντική Διαχείριση, Περιβαλλοντικό Σχέδιο, στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου με πλήρη απασχόληση σύμβασης του Ν.Δ. 407/85 από το 1989-2000 και με μερική απασχόληση από το 2000 μέχρι σήμερα.

Από το 1999 –2006 δίδαξε στο πρόγραμμα ΠΣΕ Πρόγραμμα Σπουδών Επιλογής Χαρτογραφίας του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου με υπεύθυνο μέλος ΔΕΠ τον καθ. Α' Βαθμίδας κ. Ι. Ν. Χατζόπουλο και πρόεδρο του ΠΣΕ τα μαθήματα Τοπογραφικό Σχέδιο και Οδοποιία -Arc Info.

Από το 1998 έως σήμερα παρέχει εκπαιδευτικό, υποστηρικτικό και πλήρη γραμματειακή διοικητική εργασία στο Εργαστήριο Τηλεπισκόπησης ΓΣΠ του Τομέα Γεωγραφίας & Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού και νυν Τομέας Περιβαλλοντικής Μηχανικής & Επιστήμης του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Το 1998 παρείχε γραμματειακή υποστήριξη στη δημιουργία του ΠΣΕ Περιβαλλοντικής Χαρτογραφίας του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Από το 1989 έως το Φθινόπωρο του 1997 είχε την πλήρη γραμματειακή ευθύνη της Θερινής Πρακτικής Απασχόλησης ΘΠΕ στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, κατέβαλε προσωπικές προσπάθειες για την εδραίωση του θεσμού και την αναγνώρισή του από την ακαδημαϊκή κοινότητα και την σύνδεση των προπτυχιακών και αποφοίτων φοιτητών με την αγορά εργασίας στον Ελλαδικό και παγκόσμιο χώρο με την συνεργασία και υπεύθυνους των προγραμμάτων αξιότιμους κ.κ. καθηγητές Ι. Ν. Χατζόπουλο και Μ. Ο. Αγγελίδη.

Από το 1990-'97 συνεργάστηκε με το ΕΜΠ Αθήνας και το Εθνικό Συμβούλιο Ελλάδος υπέγραψε διεθνή σύμβαση και παράλληλα με την Θερινή Πρακτική ανέλαβε το πρόγραμμα IAESTE για αντίστοιχη πρακτική απασχόληση των φοιτητών του Τμήματος Περιβάλλοντος σε χώρες του Εξωτερικού ενδεικτικά αναφέρονται Καναδάς, Ισραήλ, Αργεντινή, Σαουδική Αραβία, Σλοβενία, Κροατία, Γερμανία, Βέλγιο, Ισπανία, Ιταλία, Ολλανδία κ.ά. σε βιομηχανίες, διυλιστήρια πετρελαίου, αγωγός Μπουργκάς Θεσσαλονίκη φυσικού αερίου, διοικητικές μονάδες, στατιστικές υπηρεσίες, ΧΥΤΑ κ.ά.

Από το 1990-97 για 14 εξάμηνα διοργανώνει και υποστηρίζει το πρόγραμμα μορφωτικών ανταλλαγών SIT School for International Training-Brattleboro, Vermont USA, που εδρεύει σε 180 campus Universities USA, παρακολουθούν 150 εκατόν πενήντα αμερικανοί φοιτητές από ΑΕΙ των ΗΠΑ ένα πλήρη κύκλο σπουδών στη Σχολή Κοινωνικών Επιστημών στην θεματική ενότητα "Νησιωτικό Περιβάλλον της

Ελλάδας Β.Α Αιγαίο πολιτισμός-ήθη-έθιμα-εκμάθηση Ελληνικής γλώσσας. Είναι υπεύθυνη της φιλοξενίας τους με τοπικές οικογένειες και αναλαμβάνει το πολιτιστικό πρόγραμμα του SIT.

Διδάσκει σε σεμινάρια κύκλο μαθημάτων «Αρχιτεκτονική ιστορία δομημένου περιβάλλοντος αστικές κατοικίες και νεοκλασικά κτίρια του 19^{ου} αιώνα , ανάπλαση και διατήρηση στον πολεοδομικό ιστό της Μυτιλήνης».Επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος ο καθ. Ι . Ν. Χατζόπουλος σε συνεργασία με το Εργαστήριο Τηλεπισκόπησης και ΓΠΣ Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών.

Συμμετέχει στο πρόγραμμα ERASMUS Πανεπιστήμιο Αιγαίου- Τμήμα Περιβάλλοντος από το 1990-2002 στο πρόγραμμα ανάπλασης του ιστορικού κέντρου Μυτιλήνης σε αντιστοιχία με της Μαδρίτης, Ρώμης, Λονδίνου, διδάσκει πολεοδομικό σχέδιο διατήρησης και καταγραφής νεοκλασικών και αστικών κατοικιών-ανάπλαση χώρων πρασίνου και αναψυχής-σχεδίαση αγοράς και πεζόδρομοι. Υπεύθυνοι του προγράμματος οι κ.κ. καθ. Πολεοδόμοι αρχιτέκτονες Χ. Κοκκώσης , Α. Παρπαϊρης.

Το 1990-91 υπεύθυνη δημιουργός για την καλλιτεχνική διαμόρφωση του οδηγού σπουδών του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Υπεύθυνη για τις καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις που ενίοτε διοργανώνονται στο Τμήμα Περιβάλλοντος μέχρι το 2005.

1992 «Β' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα» στο ΕΜΠ-Αθήνας, διοργάνωση όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου Στρογγυλή Τράπεζα με περιβαλλοντικά θέματα, Χορευτικό Συγκρότημα Πανεπιστημίου Αιγαίου, θεατρική ομάδα, έκθεση φωτογραφίας. 1^ο Βραβείο απονομή από τον Πρύτανη ΕΜΠ καθ. Κ. Μαρκάτο.

1993 «Αθλητική Πανεπιστημιάδα» στη Μυτιλήνη διοργάνωση με τον καθ. Φυσικής Αγωγής κ. Π. Παπάζογλου, τελικών Ποδοσφαίρου, Στίβου, Μπάσκετ, φιλοξενία και απονομή επάθλων- βραβείων.

1994 «Γ' Πολιτιστική Πανεπιστημιάδα» στο ΑΕΙ-Πάτρας, διοργάνωση όλων των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου με 120 άτομα συμμετοχή στρογγυλή τράπεζα- συζήτηση «περιβάλλον-οικολογία νομοθεσία-ανακύκλωση, Χορευτικό συγκρότημα, θεατρική ομάδα, μουσικό συγκρότημα, μοντέρνα χορευτικά σύνολα, λογοτεχνική ποιητική εκδήλωση» 1^ο Βραβείο απονομή από τον καθ. Αλαχιώτη.

Έχει οργανώσει από το 1989 έως σήμερα ομαδικές εκθέσεις σχεδίων των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, είναι ιδρυτικό μέλος της Ομάδας Αίματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου με έδρα τη Μυτιλήνη, συνεργάζεται από το 1989-2005 για τα πολιτιστικά δρώμενα για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος 5^η Ιουνίου και συμμετέχει στην ίδρυση του χορευτικού Συγκροτήματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη συντονίζει και είναι διοργανώτρια των τοπικών και Πανελλαδικών και Ευρωπαϊκών εκδηλώσεων από το 1990-2002, με συμμετοχές στην Αθήνα, Πάτρα, Μυτιλήνη, Θεσσαλονίκη, Σκόπελο, Πλωμάρι, Μόλυβο, Καλλονή, Παναγιούδα, Πέραμα, Χίο, Ρόδο, Γαλλία, Einthoven κ.ά.

Από το 1989 έως σήμερα διοργανώνει σε συνεργασία με το Υπουργείο Αιγαίου αείμνηστο υπουργό κ. Παπαευστρατίου και κατόπιν με τους εκάστοτε υπουργούς στα πλαίσια του «Λεσβιακού Καλοκαιριού» μνημόνιο συνεργασίας πολιτιστικών ανταλλαγών διεθνούς φήμης καλλιτεχνών (μουσική κλασική, τζαζ, λογοτεχνία, ποίηση, χορός, εικαστικά κ.ά.) με το Πανεπιστήμιο του Southern Maine-Portland & Maine University USA με την υπεύθυνη Mary Snell & Dr. Irwin Novak Music Dept. & Geology Dpt. Λαμβάνει τιμητική μνεία 2007 από το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Μυτιλήνης Δήμαρχος Ν. Γιακαλής για την ενεργή συμμετοχή – διοργάνωση μορφωτικών ανταλλαγών και αδελφοποίηση των πόλεων Portland Maine USA & Μυτιλήνης Λέσβου.

Από το 2000 έως σήμερα είναι επίτιμο μέλος της οργανωτικής επιτροπής για τα πολιτιστικά και εικαστικά δρώμενα του Δήμου Μυτιλήνης στον τομέα της Δημοτικής Πινακοθήκης, επιλογή βραβείων ζωγραφικής της Νομαρχιακής Διεύθυνσης Λέσβου 'στα μονοπάτια της ελιάς'.

Ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του Συλλόγου Θεσσαλών Ν. Λέσβου «ο Αχιλλέας» 1991 έως σήμερα. 1990 Ιδρυτικό μέλος του συλλόγου Λέσβου 'tennis academy', 1989 ιδρυτικό μέλος της «παιδικής χορωδίας Δήμου Μυτιλήνης» σχεδιάζει το επίσημο ένδυμα και έμβλημα, 1989-σήμερα ιδρυτικό μέλος του Mytilene GR.A.CE Ελληνοαμερικανικού Συνδέσμου Μυτιλήνη-Λέσβου.

Από το 1987 έως σήμερα είναι ενεργό μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.